

CCF Bac Pro 3 ans
En classe de Première BAC PRO
1ère partie du dossier
Le champ du programme d'arts appliqués étudié
«Appréhender son espace de vie»
avec le domaine «Design d'espace».

Le premier dossier réalisé en première a été fait sur le thème des parcs et jardins publics.

Vous avez dessiné in situ des morceaux de parcs et jardins de votre choix.

Vous avez dû faire une étude d'après croquis sur les mobiliers et signalétiques de ces parcs et jardins.

Ainsi, pour votre dossier de terminale, la problématique soulevée vient tout naturellement dans le prolongement de votre premier dossier, à savoir :
CRÉER UN MOBILIER OU UNE SIGNALÉTIQUE ADAPTÉE À LA FAUNE ET LA FLORE DU PARC OU JARDIN DE VOTRE CHOIX.

CCF Bac Pro 3 ans
En classe de Terminale BAC PRO
2ème partie du dossier
Le champ du programme d'arts appliqués étudié
«Appréhender son espace de vie»
avec le domaine «Design de produit».

Suite à vos analyses et conclusions sur les thèmes des parcs et jardins, vous vous servirez de vos résultats pour créer :

DES MOBILIERS ET SIGNALÉTIQUES EN ACCORD AVEC LA FAUNE DU PARC OU JARDIN DE VOTRE CHOIX

Contraintes :

Les mobiliers ou signalétiques devront être :

- original,
- évocateur,
- en matière recyclable,
- en adéquation avec la flore du parc ou jardin, etc.

Votre travail :

1. Vous choisirez quelques images sur le parc ou jardin de votre choix ainsi que ses mobiliers et signalétiques.
2. Vous chercherez des images de mobiliers urbain et signalétique urbaine.
3. Vous ferez une planche réunissant ces documents.
4. Vous procéderez à une analyse écrite comparative pour en déduire quel seront les formes, couleurs, matières que vous choisirez pour votre mobilier ou signalétique design.
5. Vous ferez l'étude de votre mobilier ou signalétique à l'aide d'au moins 3 esquisses présentant différentes idées.
6. Ensuite vous dessinerez votre choix de mobilier ou signalétique en volume, avec un effet 3D, des ombres et lumières, des couleurs, etc et en situation dans votre parc ou jardin.

Réalisation couleur.

Techniques : crayon de papier, crayon de couleurs, feutres, aquarelle, etc.

Le tout sera fait sur des feuilles format A3 ou double A4.

SÉANCE 1

Lecture du sujet choix des images.

Planche N°1 de vos choix d'images de votre parc ou jardin ainsi que son mobilier, sa signalétique et sa flore. Analyse rapide par écrit. Choix de l'objet que vous allez réaliser à faire pour la séance 2.

SÉANCE 2

Planche N°1 évaluée individuellement à l'oral pour chaque élève en début d'heure puis étude de l'objet que vous allez réaliser. Planche N°2 des signalétiques ou mobiliers urbains existants à faire pour la séance 3.

SÉANCE 3

Analyse écrite comparative faite en classe pour en déduire quel seront les formes, couleurs, matières qui devront composer votre signalétique ou mobilier.

Début des esquisses des 3 (au moins) idées différentes de signalétique ou mobilier. À présenter sur une planche N°3 et à finir pour la séance 4.

SÉANCE 4

Évaluation individuelle orale pour la planche N°3 de votre choix et des esquisses réalisées en conséquence. Choisir et justifier la solution la plus pertinente. Choix du mobilier ou signalétique à réaliser et finaliser en dessin 3D. À présenter sur la planche N°4 et à finir pour la séance 5.

SÉANCE 5

Mettre en forme les 3 à 5 pages du dossier format A3 ou double A4.

Évaluation orale et individuelle de la présentation du mobilier ou de la signalétique finalisé.

SÉANCE 6

Mettre en forme les 3 à 5 pages du dossier format A3 ou double A4.

Évaluation orale et individuelle de la présentation du mobilier ou de la signalétique finalisé.