

**DOSSIER D'ARTS APPLIQUES
CULTURE ARTISTIQUE
ANNEE : 2012/2013
LYCEE PROFESSIONNEL
DES ARTS GRAPHIQUES
ET DES ARTS DU LIVRE
CORVISART - TOLBIAC**



**ACCUMULER
ET
COMPRESSER**



**BENSALEM
MUSTAPHA
TCGA**



SOMMAIRE

| | |
|------------------------------|-----|
| -Introduction | p 3 |
| -Définition du theme | p 4 |
| -Planche tendance | p 5 |
| -Planche tendance | p 6 |
| -Analyse écrite et graphique | p 7 |
| -Analyse écrite et graphique | p 8 |
| -Dans l'Histoire de l'Art | p 9 |
| -Conclusion | p10 |

Introduction

Pour cette année de Terminale nous devons créer un dossier (CCF) pour le Bac Pro, sur les deux termes « Accumuler et Compresser ».

Dans un premier temps nous devions décortiquer ces deux mots et en trouver des synonymes ou faire un schéma en toile d'araignée et dire ce que ces mots nous évoquent.

Dans ce dossier je devais classer ces mots, les analyser, les comparer et enfin conclure par une problématique, que je devrais résoudre dans le dossier suivant.

Définition du theme

ACCUMULER :

Verbe transitif

Etymologie

Du latin : accumuler **remplaçant** l'ancien français **acompler**.

Sens : **Réunir** en grand nombre, **amasser**. Synonyme **emmagasiner**.

Réunir progressivement et en vue d'une utilisation précise un ensemble important de **choses** ou **d'éléments** constitutifs d'une chose.

COMPRESSER :

Verbe transitif

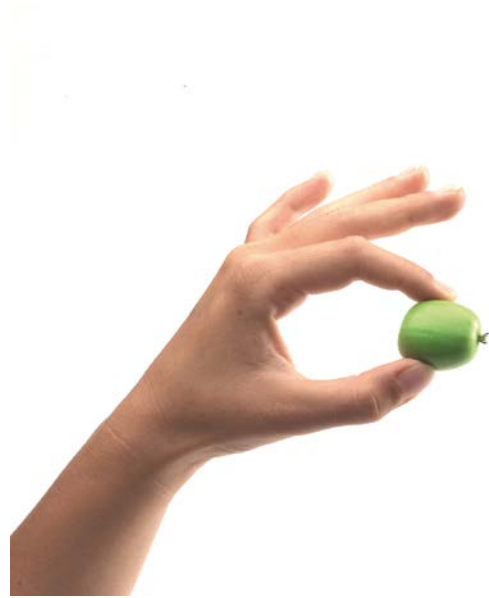
Action de **comprimer** quelque chose ; le fait d'être comprimé.

Sens : **Comprimer, serrer fortement, tasser**.

Planche tendance



Planche tendance



Analyse écrite et graphique

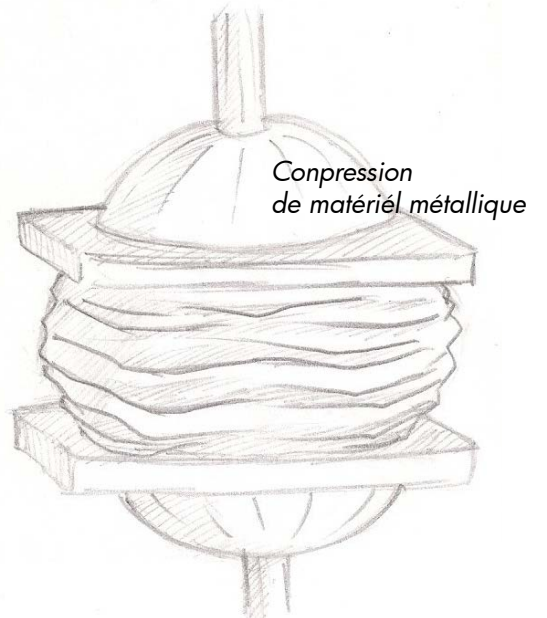
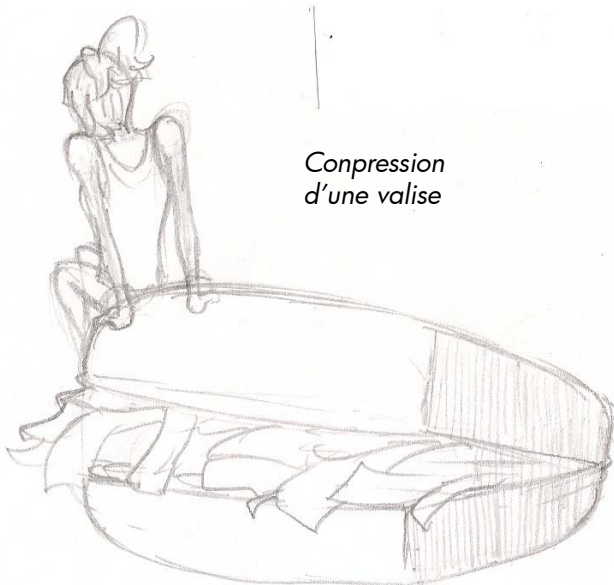
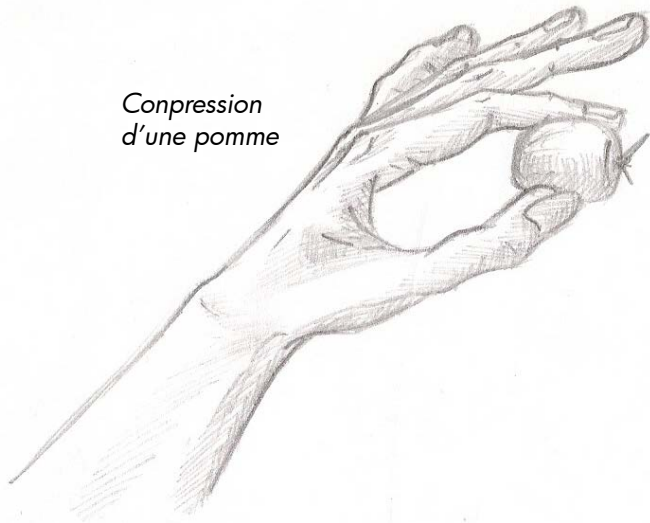
Collection : D'une manière générale, une collection est un rassemblement d'objets du même type ou de la même valeur. Nous pouvons collectionner toutes sortes d'objets, précieux sentimentalement ou précieux de part leur valeur et leur prix.

Les objets les plus collectionnés sont les timbres, les voitures, les sacs à main ou des trophées. Ces objets peuvent être achetés dans des magasins, des brocantes, des ventes aux enchères ou les trouvés dans des endroits particuliers.

Design contemporain : La décoration d'intérieur est beaucoup plus qu'un phénomène de mode, car cela est devenue un phénomène de société qui touche toute sorte de personnes.

La décoration contemporaine est la plus répandue et s'est bien ancrée dans notre temps. Celle-ci est simple et épurée, parfois avec un éclairage stylisé, des couleurs dominantes qui sont le noir, le blanc, le gris et parfois le rouge, une décoration qui se veut simple et épurée, élégante, moderne et avant tout spacieuse. Car l'objectif est d'affiner, rétrécir ou parfois même supprimer les meubles et objets du quotidien pour laisser un maximum de place dans votre maison, appartement ou lieu de travail.

Analyse écrite et graphique



Dans l'Histoire de l'Art

Anthropométrie de l'époque bleue :

de Yves Klein, datée de 1960 ,
mesure 155x281 cm.

Pigment pur et résine synthétique
sur papier monté sur toile.

Mouvement artistique : Avant-garde.

Analyse de l'oeuvre : Yves Klein
a voulu montrer un aspect plus vivant
à la peinture puisque les formes
dans ce tableau sont les formes
de véritables femmes qui sont venues

se coller contre la toile. Pour accentuer cet aspect « vivant » de l'oeuvre, ce tableau a été réalisé
sous forme de performance en publique à la Galerie internationale d'Art contemporain.



Poubelle de Halles : de Arman, datée de 1961, mesure 64x13x43 cm.

Mouvement artistique : Nouveaux réalistes.

C'est une sculpture faite à partir de toute sorte
de déchet qui sont conservés dans une boîte vitrée.

Analyse de l'oeuvre : faisant référence au plain, à l'excès,
au débordement de la consommation de toutes sorte
de produits après la deuxième Guerre Mondiale.

Compression Ricard : de César Baldicini, datée de 1962, mesure 153x73x65 cm.

Lieu de conservation : Centre Pompidou.

Mouvement artistique : Nouveaux réalistes.

C'est une sculpture faite à partir de carcasse de voiture.
L'artiste a utilisé une presse américaine pour compresser
tous les déchets métalliques.

Analyse de l'oeuvre : César Baldicini a voulu critiquer
la société de consommation et il a voulu montrer que
l'on peut réutiliser tout ce qui ne sert plus.

Ce sont les arts appliqués qui se sont inspirés des arts plastiques, car
les arts appliqués n'existent que depuis le 20ème siècle alors que les
arts plastiques existent depuis la nuit des temps.



Conclusion

En travaillant sur ce projet j'ai appris beaucoup de choses concernant les termes « Accumuler et Compresser », car ces deux mots ont plusieurs significations et peuvent être renvoyés à plusieurs choses différentes.

Ces deux termes font partie intégrante dans notre vie de tous les jours et nous les pratiquons sans même nous en rendre compte.

Nous pouvons accumuler toute sorte de chose (objets, animaux, etc) à n'importe quel moment et dans n'importe quel endroit.

De nos jours de plus en plus de choses sont compressés, parfois pour faire plus de place, pour plus de maniabilité, par contrainte ou tout simplement pour que ce soit plus esthétique.